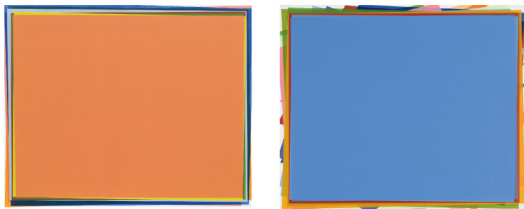




LEE KE WON

'The Heritage, 회화의 유산'
회화의 역사를 색면으로 재현하다.

2018.11.8 ~ 11.30
Opening 2018.11.8 _ 5pm



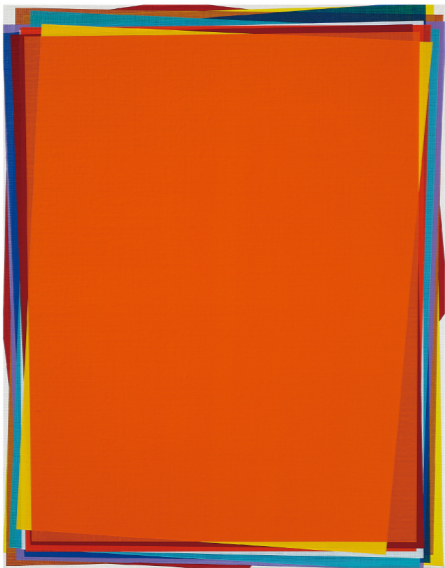
'Allotropism-The heritage' Acrylic on canvas 60.6×72.7cm 2018 (each)

나의 회화 'Allotropism-The Heritage' 는 수백 년 동안 미술의 역사속에서 축적된 회화에 대한 '오마주 (hommage, 경의)' 이다. 우리는 회화의 역사를 통해 수 없이 많은 창의적 화가들이 세계를 묘사했던 각자의 창조적 방식을 만날 수 있다. 그 표현의 방식들은 모두 우리의 영혼을 보살피고, 우리의 감성과 사고를 확장시켜 삶을 풍성하게 만들어주었다.

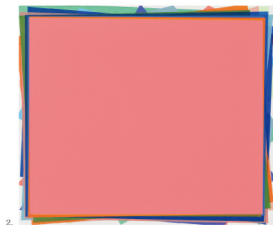
'The Heritage' 시리즈는 그들의 독창적이고 개성적인 표현 방식을 각각의 독립적인 색 면으로 치환하여, '상징적' 이고 '은유적' 으로 표현한 것이다. 캔버스 표면에 가변사각형의 다채로운 색 면들의 커를 하나씩 포개어 쌓을 때, 각 각의 커들은 서로 끌고 당기며 부유하고 흡수한다. 이렇게 밀추어버린 시간의 편차를 머금고 잇대진 색 면의 커 들은 각각이 간직해 온 자신만의 '생(生)' 의 기복을 고스란히 간직한 채 우리에게 선물로 다가온다. 회화 "The Heritage" 는 '특유의 시간' 을 간직한 채 커커이 쌓여온 회화의 경이로운 세계에 경의를 표하며 새롭게 해석한 나의 회화이다.

"The Heritage" 가 포집하고 있는 커커이 쌓인 표면의 질료적 특질은 색채에 의해 강화되는데, 색은 선명하고 그 음곽은 뚜렷하며, 잇대어 교차하여 겹의 단층이 조성된다. 이것은 작품의 핵심적인 주제가 '표면' 임을 강조한다. 내가 '회화의 표면' 을 작품의 주제개념으로 삼는 것은 회화의 본질을 탐색하고, 응용하여 새로운 형식의 회화를 모색하기 위한 것이다. 정교한 붓의 운용으로 이루어 낸 선명한 색채와 간결하고 기하학적인 사각형 색 면들을 커커이 쌓인 바탕으로 남긴 표면은 회화의 본성이 '표면으로 남겨진 흔적' 임을 강조하고 동시에 그것에 의한 새로운 조형적 어휘의 탄생을 예시하고 있다.

- 작가노트 중



'Allotropism-The heritage' Acrylic on canvas 60.5×50cm 2017



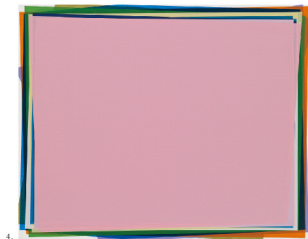
'Allotropism - The heritage'

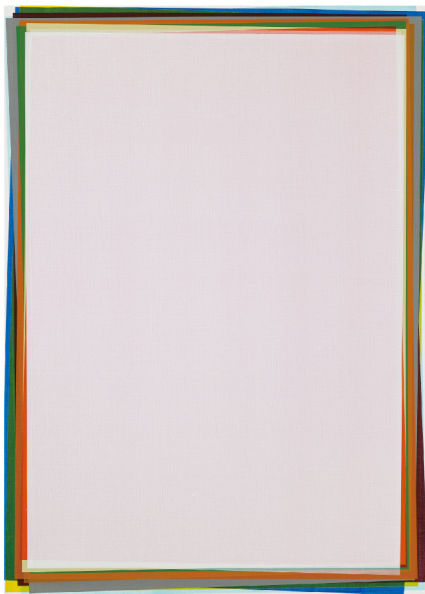
1. Acrylic on canvas 72.7×53cm 2018

2. Acrylic on canvas 45.5×53cm 2018

3. Acrylic on canvas 45.5×53cm 2018

4. Acrylic on canvas 60.6×72.7cm 2018





'Allotropism - The heritage' Acrylic on canvas 90.9×65.1cm 2018



◀ 2018 회랑미술제 전시경관

이계원 Lee Ke Won (1963~)

학력

서울대학교 미술대학 대학원 미술 박사(미술박사)
 LIU POST CAMPUS IN NEW YORK (M.F.A.)
 서울대학교 미술대학 대학원 서양화전공 (미술학석사) (M.F.A.)
 서울대학교 미술대학 서양화과 졸업 (미술학사) (B.F.A.)

개인전

2018 제25회 개인전 (갤러리소현, 대구)
 2018 제24회 개인전 (갤러리 지오, 인천)
 2017 제23회 개인전 (Sculpture Gallery, NEW YORK)
 2017 제22회 개인전 (송은옥션갤러리 초대, 서울)
 2015 제21회 개인전 (키스갤러리, 롯데호텔갤러리 초대, 서울)
 2014 제20회 개인전 (세종문화회관 미술관 기획, 서울)
 2013 제19회 개인전 (공 아트스페이스 기획초대, 서울)
 2012 제18회 개인전 (갤러리 나무, 갤러리 다송 초대 인선)
 2011 제17회 개인전 (호암교수회관 기획초대, 서울)
 2010 제16회 개인전 (현 갤러리 기획초대, 서울)
 2008 제15회 개인전 (송은옥션갤러리 기획초대, 서울)
 2006 제14회 개인전 (신 김범포러리 기획초대, 서울)
 2004 제13회 개인전 (신 아트센터, 선화랑 기획초대, 서울)
 2004 제12회 개인전 (송은갤러리 기획초대, 서울)
 2003 제11회 개인전 (갤러리 아트사이드 기획, 서울)
 2002 제10회 개인전 (송은갤러리 초대, 서울)
 2002 제9회 개인전 (국민아트갤러리 기획, 서울)
 2001 제8회 개인전 (MONTSERRAT gallery in NEW YORK 초대)
 2001 제7회 개인전 (HUTCHINS gallery in NEW YORK 초대)
 2001 제6회 개인전 (Hillwood Commons, MFA Show, New York)
 1996 제5회 개인전 (금산갤러리 (금산갤러리 초대, 서울)
 1995 제4회 개인전 (인덕로 갤러리 기획, 서울)
 1994 제3회 개인전 (나 갤러리 기획, 송은문화재단후원, 서울)
 1992 제2회 개인전 (문 갤러리 기획, 서울)
 1991 제1회 개인전 (도솔 갤러리, 서울)

단체전 총 200여회 (1990~2018)

2018 Visual ART Exchange (ART SPACE IN, 인천)
 동시대와의 교감론 (갤러리 지오, 인천)
 제4회 연도와 멘티론 (한원미술관, 서울)
 2017 '자연과조형' 열린한국재기회초대작품전(Massey University)
 '다문화 조형의 산학' 국제기획초대작품전(예술의전당, 서울)
 제3회 연도와 멘티 론 (한원미술관, 서울)
 多重冲撞전예악비연론 (宋庄畫家村, 북경)
 "그림사람하고" 서울대학교 미술대학아카데미비트서양화
 2016 한양기리며 그리다(한고재갤러리, 서울)
 '상상조형-바르셀로나 국제초대작품전(바르셀로나 스페인) 가,

아트페어

KIAF2017, 2018 (COEX, 서울, 갤러리소현 초대)
 회랑미술제 2018 (COEX, 서울, 갤러리소현 초대)
 대구아트페어 2017 (EXCO, 대구, 갤러리소현 초대)

수상

송은미술대상 대상 (공평아트센터, 서울, 2004)
 창작미술협회공모전, 대상 (문예진흥원 예술회관, 서울, 1994)
 한국기초조형학회 최우수작품상 (KSBDA, 서울, 2016)
 창작미술협회공모전, 특선 (문예진흥원 예술회관, 서울, 1995)
 동아미술제, 특선 (국립현대미술관, 과천, 1992)
 미술세계대상전, 특선 (경민미술관, 서울, 1990)

소장

국립현대미술관, 서울시립미술관, 서울대학교 미술관,
 아라리오, 스타시티, 자이엘라, 인천계양경기장

현재

인천대학교 조형예술학부 서양화전공 교수